



O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI PREZIDENTINING QARORI

2023 yil « 30 » avgusta

№ПП–289

О мерах по дальнейшему развитию узбекского национального искусства макома и поддержке деятельности представителей сферы

В целях широкой пропаганды национального искусства макома, являющегося неотъемлемой частью культурного наследия нашего народа, поддержки работников, осуществляющих трудовую деятельность на пути развития на новом уровне своеобразных исполнительских школ и традиций макома, а также повышения его международного статуса:

1. Начиная с 1 октября 2023 года утвердить обновленные размеры месячной заработной платы управленческих, научных и творческих работников Центра узбекского национального искусства макома (далее – Центр) и его территориальных отделений согласно приложениям №№ 1 и 1а.

2. Министерству экономики и финансов в трехдневный срок открыть отдельный казначейский лицевой счет Центра по развитию узбекского национального искусства макома (далее – Счет).

Определить источниками формирования средств Счета:

доходы Центра, получаемые от организации концертно-зрелищных мероприятий и проведения культурных мероприятий;

кредиты, гранты и средства технического содействия международных финансовых организаций, зарубежных государств и других доноров;

доходы, получаемые от размещения временно свободных средств Счета на депозитах коммерческих банков;

иные источники, не запрещенные актами законодательства.

3. Определить, что средства Счета расходуются на следующие направления:

организация местных и зарубежных гастролей;
пропаганда макома и произведений бастакоров в средствах массовой информации и социальных сетях;
приобретение костюмов, музыкальных инструментов и звуко-усилительной аппаратуры;
развитие материально-технической базы Центра и его территориальных отделений;
материальное стимулирование работников Центра;
финансирование других мероприятий, направленных на развитие искусства макома.

4. Премьер-министру Республики Узбекистан (Арипов А.Н.) в **недельный срок** в целях финансовой поддержки Счета обеспечить определение финансовых источников средств в размере **100 миллиардов сумов** и их размещение на депозитах коммерческих банков.

Определить, что:
средства Счета управляются генеральным директором Центра;
доходы, полученные от размещения средств, предусмотренных в абзаце первом настоящего пункта, на депозитах коммерческих банков, направляются на Счет.

5. Внедрить порядок определения **надбавок до однократного размера** фонда оплаты труда за счет средств Счета на основе результатов, достигнутых в деятельности работников Центра в следующих направлениях:

участие в гастрольных концертно-зрелищных мероприятиях в регионах республики и зарубежных государствах;
создание произведений в жанре макома в направлении классической музыки и переложение их на ноты;
усовершенствование макома и созданных бастакорами произведений;
пропаганда макома в безупречном и совершенном исполнении через средства массовой информации и социальные сети;
опубликование научных статей, проведение исследований, издание книг и сборников о классическом музыкальном наследии;
современная интерпретация макома и произведений, созданных бастакорами, в жанре караоке;
продолжение традиций «устоз – шогирд»;

другие направления по развитию искусства макома.

Министерству культуры в **месячный срок** утвердить перечень основных показателей эффективности деятельности управленческих, научных и творческих работников Центра и порядок оценки их выполнения.

6. Утвердить:

План организации местных гастролей ансамблей макома Центра узбекского национального искусства макома и его территориальных отделений в 2023–2024 годах согласно приложению № 2;

План организации гастролей ансамблей макома Центра узбекского национального искусства макома и его территориальных отделений на предприятиях и в организациях в 2023–2024 годах согласно приложению № 3;

План организации зарубежных гастролей ансамблей макома Центра узбекского национального искусства макома и его территориальных отделений в 2023–2025 годах согласно приложению № 4.

7. На Председателя Совета Министров Республики Узбекистан, хокимов областей и города Ташкента возложить:

персональную ответственность за проведение на высоком художественном уровне мероприятий, предусмотренных планами организации гастролей, утвержденными приложениями №№ 2–4 к настоящему постановлению;

задачу по обеспечению финансирования **50 процентов** расходов, связанных с осуществлением гастролей в другие регионы или зарубежных гастролей, за счет **дополнительных источников соответствующих местных бюджетов.**

8. Министерству культуры, Председателю Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимамам областей и города Ташкента:

наладить систему информирования о месте, времени проведения, участвующих исполнителях мероприятий, предусмотренных планами организации гастролей, утвержденными приложениями №№ 2–4 к настоящему постановлению, через средства массовой информации и иные источники распространения информации, в том числе путем предварительного оповещения населения территорий, в которых проводится мероприятие;

совместно с Национальной телерадиокомпанией Узбекистана и Агентством информации и массовых коммуникаций обеспечить регулярную

организацию работы по освещению мероприятий в средствах массовой информации на основе отдельно разработанного медиа-плана.

9. В тексте на государственном языке в абзаце шестом пункта 4 постановления Кабинета Министров от 1 августа 2008 года № 164 «Об утверждении усовершенствованной системы оплаты труда работников высших образовательных учреждений республики» после слов «Ўзбекистон давлат консерваторияси ҳамда унинг Нукус филиалида» дополнить словами «, Юнус Ражабий номидаги Ўзбекистон миллий мусиқа санъати академиясида».

10. Дополнительные расходы, связанные с осуществлением мероприятий, предусмотренных пунктом 1 настоящего постановления, в 2023 году осуществить за счет средств резервного фонда Кабинета Министров, начиная с 2024 года – предусмотреть в параметрах Государственного бюджета.

11. Возложить на министра культуры Назарбекова О.А. персональную ответственность за эффективную организацию исполнения настоящего постановления.

Обсуждение хода исполнения настоящего постановления, осуществление координации и контроля за деятельностью ведомств, ответственных за его исполнение, возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан Арипова А.Н.

**Президент
Республики Узбекистан**



Ш. Мирзиёев

город Ташкент

Приложение № 1
к постановлению Президента Республики Узбекистан
от 30 августа 2023 года № ПП–289

**Размеры месячной заработной платы управленческих, научных и творческих работников
Центра узбекского национального искусства макома**

№	Название отдела и должности	Размер заработной платы (соотношение к минимальному размеру оплаты труда)
1	Генеральный директор	9-кратный
2	Заместитель генерального директора	7-кратный
3	Главный администратор	5-кратный
4	Главный бухгалтер	6-кратный
5	Главный специалист по кадрам	5-кратный
6	Начальник отдела по развитию международных связей	5-кратный
7	Юрисконсульт	6-кратный
8	Заведующий хозяйственным отделом	5-кратный
9	Сотрудник по ИКТ и прессе	5-кратный
Ансамбль «Маком» имени Юнуса Раджаби		
10	Художественный руководитель	10-кратный
11	Музыкальный руководитель	8-кратный
12	Хормейстер	7-кратный
13	Артист-макомист высшей категории	7-кратный
14	Артист-макомист первой категории	7-кратный
15	Артист-макомист второй категории	6-кратный
16	Артист-макомист без категории	6-кратный
17	Артист-музыкант высшей категории	7-кратный
18	Артист-музыкант первой категории	7-кратный
19	Артист-музыкант второй категории	6-кратный
20	Артист-музыкант без категории	6-кратный
Отдел школы «устоз – шоғирд»		
21	Начальник отдела	7-кратный
22	Ведущий научный сотрудник	6-кратный
23	Старший научный сотрудник	5-кратный
24	Младший научный сотрудник	5-кратный
Отдел изучения акустических свойств инструментов		
25	Начальник отдела	6-кратный
26	Главный специалист	6-кратный
Отдел исторической экспозиции искусства макома		
27	Начальник отдела	6-кратный
28	Главный специалист	6-кратный
Отдел научного развития искусства макома		
29	Начальник отдела	6-кратный
30	Старший научный сотрудник	5-кратный
31	Младший научный сотрудник	5-кратный

Приложение № 1а
к постановлению Президента Республики Узбекистан
от 30 августа 2023 года № ПП–289

Размеры месячной заработной платы управленческих, научных и творческих работников территориальных отделений Центра узбекского национального искусства макома

№	Название отдела и должности	Размер заработной платы (соотношение к минимальному размеру оплаты труда)
1	Художественный руководитель	6-кратный
2	Главный администратор	4-кратный
3	Артист-макомист высшей категории	5,5-кратный
4	Артист-макомист первой категории	4,5-кратный
5	Артист-макомист второй категории	4-кратный
6	Артист-макомист без категории	3,5-кратный
7	Артист-музыкант высшей категории	5,5-кратный
8	Артист-музыкант первой категории	4,5-кратный
9	Артист-музыкант второй категории	4-кратный
10	Артист-музыкант без категории	3,5-кратный

ПЛАН
организации местных гастролей ансамблей макома Центра узбекского национального искусства макома и
его территориальных отделений в 2023–2024 годах

№	Творческий коллектив	Республика Каракалпакстан	Андижанская область	Бухарская область	Джизакская область	Кашкадарьин ская область	Навоийская область	Наманганская область	Самаркандс кая область	Сурхандарьинс кая область	Сырдарьинска я область	Ташкентска я область	Ферганская область	Хорезмская область	Город Ташкент
1.	Ансамбль «Маком» имени Юнуса Раджаби	Октябрь 2024 года		Ноябрь 2023 года	Декабрь 2023 года		Февраль 2024 года		Май 2024 года		Июль 2024 года		Сентябрь 2024 года		Июнь 2024 года
2.	Республика Каракалпакстан		Октябрь 2024 года		Май 2024 года			Октябрь 2024 года			Май 2024 года		Ноябрь 2024 года	Апрель 2024 года	
3.	Андижанская область	Апрель 2024 года		Сентябрь 2024 года		Апрель 2024 года				Апрель 2024 года		Май 2024 года		Апрель 2024 года	Май 2024 года
4.	Бухарская область		Июнь 2024 года			Июль 2024 года		Июнь 2024 года	Апрель 2024 года				Июль 2024 года		Декабрь 2023 года
5.	Джизакская область	Февраль 2024 года		Июль 2024 года			Апрель 2024 года			Май 2024 года		Июнь 2024 года		Март 2024 года	
6.	Кашкадарьинская область		Май 2024 года		Ноябрь 2023 года			Май 2024 года		Сентябрь 2024 года	Апрель 2024 года		Май 2024 года		Апрель 2024 года
7.	Навоийская область	Сентябрь 2024 года		Декабрь 2023 года		Февраль 2024 года			Ноябрь 2023 года			Январь 2024 года		Май 2024 года	
8.	Наманганская область	Июль 2024 года			Январь 2024 года		Февраль 2024 года		Март 2024 года		Июнь 2024 года				Сентябрь 2024 года
9.	Самаркандская область		Апрель 2024 года	Октябрь 2024 года		Январь 2024 года				Февраль 2024 года		Апрель 2024 года	Март 2024 года		
10.	Сурхандарьинская область	Май 2024 года			Апрель 2024 года		Декабрь 2023 года		Январь 2024 года		Февраль 2024 года				Март 2024 года
11.	Сырдарьинская область		Ноябрь 2023 года			Май 2024 года		Декабрь 2023 года		Январь 2024 года		Март 2024 года	Апрель 2024 года		
12.	Ташкентская область	Июнь 2024 года		Июль 2024 года			Март 2024 года		Декабрь 2023 года		Сентябрь 2024 года			Ноябрь 2023 года	
13.	Ферганская область		Март 2024 года		Февраль 2024 года			Март 2024 года		Ноябрь 2023 года		Декабрь 2023 года			Июль 2024 года
14.	Хорезмская область		Сентябрь 2024 года			Апрель 2024 года		Сентябрь 2024 года		Март 2024 года			Октябрь 2024 года		Август 2024 года

Примечания:
Министерству культуры в случае необходимости предоставляется право вносить изменения в регионы и сроки, указанные в настоящем плане-графике.
Расходы, связанные с организацией гастролей на основе плана-графика, покрываются за счет местных бюджетов, меценатской поддержки, благотворительных пожертвований и других источников, не запрещенных законодательством.

Приложение № 3
к постановлению Президента Республики Узбекистан
от 30 августа 2023 года № ПП–289

ПЛАН
организации гастролей ансамблей макома Центра узбекского национального
искусства макома и его территориальных отделений на предприятиях и в
организациях в 2023–2024 годах

№	Предприятия и организации, в которых организуются гастролы	Сроки
1.	АО «Навоийазот»	Октябрь – ноябрь 2023 года
2.	АО «Навоийский горно-металлургический комбинат»	
3.	ГП «Навоийуран»	
4.	АО «Узбеккумир»	
5.	АО «Узметкомбинат»	Ноябрь – декабрь 2023 года
6.	АО «Алмалыкский горно-металлургический комбинат»	
7.	АО «Узавтосаноат»	
8.	АО «Узбекистон темир йуллари»	
9.	АКБ «Алокабанк»	Январь – февраль 2024 года
10.	АО «Асакабанк»	
11.	АО «Uzbekistan airways»	
12.	АО «Узбекистон почтаси»	
13.	АО «Национальный банк внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан»	Март – апрель 2024 года
14.	АО «Тошшахартрансхизмат»	
15.	АКБ «Узпромстройбанк»	
16.	АО «Национальные электрические сети Узбекистана»	
17.	АО «Узбектелеком»	Май – июнь 2024 года
18.	АО «Региональные электрические сети»	
19.	АО «Узтрансгаз»	
20.	АКБ «Туронбанк»	
21.	АО «Узкимёсаноат»	Июль – август 2024 года
22.	АО «Узбекгидроэнерго»	
23.	АКБ «Кишлок курилиш банк»	
24.	АО «Худудгазтаъминот»	
25.	АКБ «Микрокредитбанк»	
26.	АО «Тепловые электрические станции»	
27.	АКБ «Халк банки»	

28.	АКБ «Агробанк»	Сентябрь – октябрь 2024 года
29.	АО «UzGasTrade»	
30.	АО «Uzbekistan Airports»	Ноябрь – декабрь 2024 года
31.	АО «Узбекнефтегаз»	
32.	АО «Навоийазот»	
33.	АО «Навоийский горно-металлургический комбинат»	

Примечания:

Расходы, связанные с организацией гастролей, покрываются предприятиями и организациями по их инициативе.

Состав коллектива ансамбля макома, направляемого на гастроли, утверждается Министерством культуры и направляется на соответствующие предприятия и в организации до начала мероприятия.

Министерство культуры, при необходимости по согласованию с Кабинетом Министров, может внести изменения в данный план. А также гастроли могут быть организованы для других предприятий и организаций по их инициативе.

ПЛАН
организации зарубежных гастролей ансамблей макома
Центра узбекского национального искусства макома и
его территориальных отделений в 2023–2025 годах

№	Наименование государств	Сроки	Ответственные
1.	Азербайджан	Ноябрь 2023 года	Министерство культуры, Министерство иностранных дел, Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента
2.	Израиль	Март 2024 года	
3.	Египет	Июль 2024 года	
4.	Таджикистан	Октябрь 2024 года	
5.	США	Март 2025 года	
6.	Турция	Июль 2025 года	
7.	Индия	Октябрь 2025 года	
8.	Иран	Декабрь 2025 года	

Примечания:

Министр культуры при необходимости вправе вносить изменения в государства и сроки, указанные в данном плане-графике.

Гастроли осуществляются за счет средств отдельного казначейского лицевого счета Центра по развитию узбекского национального искусства макома и иных источников, не запрещенных актами законодательства.

