



O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI PREZIDENTINING QARORI

2023 yil « 25 » декабря

№ПП-405

О дополнительных мерах по развитию охраны, научного изучения и пропаганды нематериального культурного наследия

В стране в целях дальнейшего совершенствования деятельности, связанной с нематериальным культурным наследием, в частности охраной, научным изучением и пропагандой искусств макома и бахши, широкой популяризацией национальных ценностей, а также реализации Стратегии «Узбекистан – 2030»:

1. Определить приоритетными направлениями дальнейшего развития бережного сохранения, научного изучения и пропаганды нематериального культурного наследия в Республике Узбекистан:

всестороннюю охрану нематериального культурного наследия, а также **выявление, включение в списки, цифровизацию, пропаганду и сохранение** его образцов с привлечением широкой общественности;

дальнейшее развитие охраны, научного изучения и пропаганды **искусств макома и бахши;**

достижение **включения в международные списки** уникальных и находящихся под угрозой исчезновения образцов нематериального культурного наследия и передового опыта охраны наследия в рамках Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия;

организацию **этно-фольклорных экспедиций** республиканского и международного уровня, поддержку **научно-исследовательских работ**, обеспечение выделения **фундаментальных и целевых грантов** в целях организации изучения нематериального культурного наследия на постоянной основе;

организацию изучения нематериального культурного наследия на всех ступенях образования и подготовку квалифицированных кадров для этой области.

2. Министерству культуры (Назарбеков О.):

организовать сценические постановки и демонстрацию в театрах республики **фольклорных театрализованных представлений с участием известных мастеров искусства бахши;**

принять меры по созданию **мультипликационных фильмов для детей** на основе народных дастанов и сказок.

3. Установить порядок обеспечения бережного сохранения и передачи будущим поколениям нематериального культурного наследия, в соответствии с которым начиная с 1 апреля 2024 года:

а) по уникальным и (или) находящимся под угрозой исчезновения образцам нематериального культурного наследия:

Министерство культуры на первом этапе выявляет **20 человек** – носителей образцов нематериального культурного наследия вышеуказанной категории, оказывает содействие их деятельности по бережному сохранению, популяризации и передаче будущим поколениям образцов нематериального культурного наследия, определяет показатели оценки их деятельности в данном направлении;

лица – носители образцов нематериального культурного наследия, выполнившие данные показатели, ежемесячно **поощряются в размере 5 миллионов сумов** за счет средств внебюджетного фонда Министерства культуры;

б) по особо ценным образцам нематериального культурного наследия:

ежегодно предоставляются **государственные заказы на создание 50 аудиовизуальных произведений** в целях записи и широкой пропаганды образцов нематериального культурного наследия, включая публикацию в интернете и социальных сетях;

государственные заказы на создание аудиовизуальных произведений предоставляются Министерством культуры на основании прямых договоров.

4. Одобрить предложение Министерства культуры, Академии наук, Ассоциации «Хунарманд» и Агентства культурного наследия о развитии образцов нематериального культурного наследия на основе целостной непрерывной системы «подготовка – обучение – воссоздание – сохранение – популяризация».

При этом в порядке эксперимента хокимият Ферганской области совместно с Министерством культуры и Ассоциацией «Хунарманд» обеспечивают в Международном центре гончарного дела в Риштанском районе и Центре ремесленничества в городе Маргилане соответственно:

изготовление, обучение молодежи изготовлению по принципу «наставник – ученик», проведение научных исследований, выставок и показов, а также организацию торговли продукцией из атласа и адраса, гончарными изделиями;

создание постоянных экспозиций, а также закупку для государственных музеев лучших образцов изделий из атласа, адраса и керамики в рамках общенародной акции «Мой вклад в национальное достояние!».

Министерству культуры в срок до 1 января 2026 года провести анализ результатов эксперимента и внести в Кабинет Министров предложения по распространению данной системы на другие образцы нематериального культурного наследия и их финансовой поддержке.

5. Утвердить План налаживания взаимодействия по комплексному развитию отдельных образцов нематериального культурного наследия на научно-практической основе **согласно приложению № 1.**

Министерству культуры (Назарбеков О.) организовать деятельность **научно-практических и творческих школ** по комплексному развитию образцов нематериального культурного наследия, утвержденных в приложении № 1 к настоящему постановлению, а также изучив их эффективность, внести предложение в Кабинет Министров по налаживанию данной системы для других видов образцов нематериального культурного наследия до 1 января 2025 года.

6. Принять во внимание образование Научно-исследовательского института культуроведения и нематериального культурного наследия (далее – Институт) и утвердить его основные задачи **согласно приложению № 2.**

7. Создать в Институте лабораторию этно-фольклора, в которой наладить:

воссоздание исчезающих уникальных образцов нематериального культурного наследия и связанных с ними инструментов, артефактов, культурных пространств;

моделирование изменения с течением времени и состояния в будущем образцов нематериального культурного наследия;

преобразование в современный формат и **аудиовизуализацию материалов**, хранящих образцы нематериального культурного наследия, средств носителей информации, а также материала, собранного этно-фольклорными экспедициями, соответственно изменению технологий.

8. Определить, что:

Институт является специализированным государственным научно-исследовательским учреждением, на работников которого распространяются условия оплаты труда и материального стимулирования, установленные для соответствующих должностей научно-исследовательских учреждений Академии наук;

Министерство культуры (Назарбеков О.), Академия наук (Юлдашев Б.), Республиканский центр духовности и просветительства (Ходжиматов М.) и учреждения его системы являются основными заказчиками работ и услуг (товаров), выполняемых и оказываемых Институтом;

в Институте осуществляют деятельность соответствующие специализированные научные советы;

Республиканский центр искусства бахши передаются в систему Института;

Республиканский центр искусства бахши начиная с 2024 года переводится на систему финансирования за счет средств республиканского бюджета и размещается в здании, расположенном в городе Ташкенте и принадлежащем Министерству культуры, на основе права безвозмездного пользования.

Министерству культуры в двухмесячный срок внести в Кабинет Министров проект Правительственного решения об организации деятельности Института, в том числе о создании этно-фольклорной лаборатории, оснащенной современным оборудованием.

9. Министерству высшего образования, науки и инноваций обеспечить:

ежегодное выделение Институту начиная с 2024 года на основе платного контракта минимум **по 3 квоты – для базовой докторантуры**, минимум **по 2 квоты – для стажеров-исследователей**;

формирование **государственного заказа** на исследование образцов нематериального культурного наследия, в частности **научно-исследовательские работы** по искусствам маком и бахши.

10. Установить порядок, в соответствии с которым ежегодно начиная с 2024 года научные работники, занимающиеся научно-исследовательской работой в сферах «культуроведение» и «нематериальное культурное наследие», в частности по искусствам маком и бахши, направляются **в зарубежные высшие образовательные и научные учреждения для защиты ученой степени доктора философии (PhD).**

Установить, что:

кандидаты для направления в зарубежные высшие образовательные учреждения в целях защиты ученой степени доктора философии (PhD) отбираются из числа талантливых, ведущих эффективную деятельность работников, имеющих степень магистра, занимающихся научно-педагогической деятельностью, путем **открытого конкурса**;

расходы, связанные с направлением преподавателей и работников в зарубежные высшие образовательные учреждения для защиты ученой степени доктора философии (PhD), покрываются за счет средств, выделяемых Фонду «Эл-юрт умиди» на финансирование программ обучения в докторантуре за рубежом.

11. Наладить тесное **взаимодействие учреждений культуры и образовательных организаций** по охране, научному изучению и пропаганде нематериального культурного наследия в следующем порядке:

обучающиеся привлекаются к **этно-фольклорным экспедициям** и осуществлению **научно-исследовательских работ** на основе государственного заказа;

лицам – носителям образцов нематериального культурного наследия и участникам этно-фольклорных экспедиций, обладающим большим практическим опытом, **разрешается** в порядке исключения проводить **практические занятия** независимо от их специальности на основании рекомендации Ученого совета Института.

Министерству культуры (Назарбеков О.) совместно с Министерством высшего образования, науки и инноваций обеспечить эффективное выполнение задач, определенных настоящим пунктом.

12. Министерству культуры (Назарбеков О.) совместно с Академией наук (Юлдашев Б.), Министерством молодежной политики и спорта (Икрамов А.), Республиканским центром духовности и просветительства (Хожиматов М.) и Союзом писателей (Саидов С.):

обеспечить завершение работ по тиражированию образцов, записанных с живого исполнения узбекских народных дастанов, а также **изданию 100-томного сборника «Памятники узбекского народного творчества»** за счет средств Государственного бюджета, выделенных Министерству культуры;

начиная с 2024 года ежегодно в марте проводить мероприятия **«Месячника национальных ценностей»** и народные гуляния.

13. Утвердить:

Перечень образцов нематериального культурного наследия, по которым подготавливаются заявочные документы для номинирования в международные списки ЮНЕСКО, **согласно приложению № 3;**

План организации местных и зарубежных этно-фольклорных экспедиций по научному изучению нематериального культурного наследия в 2024–2026 годах **согласно приложению № 4;**

План государственного заказа по фундаментальным и целевым грантам на научное изучение и пропаганду нематериального культурного наследия в 2024–2026 годах **согласно приложению № 5;**

План оформления образцов нематериального культурного наследия в форме электронного документа в 2024–2026 годах **согласно приложению № 6;**

Основные целевые показатели (индикаторы) развития деятельности Научно-исследовательского института культуроведения и нематериального культурного наследия в 2024–2026 годах **согласно приложению № 7;**

«Дорожную карту» по дальнейшей широкой поддержке охраны, научного изучения и пропаганды нематериального культурного наследия в 2024 году **согласно приложению № 8.**

Определить, что предусмотренные настоящим пунктом планы, целевые показатели и «дорожная карта» на предстоящие годы утверждаются Кабинетом Министров.

14. Министерству культуры (Назарбеков О.) совместно с Республиканским центром духовности и просветительства (Хожиматов М.), Министерством цифровых технологий (Шерматов Ш.) и Академией наук (Юлдашев Б.) в срок до 1 октября 2024 года создать **электронную платформу «Кадрият»** и его мобильное приложение, а также осуществить интеграцию с соответствующими электронными услугами и источниками.

Установить, что:

а) на электронной платформе «Кадрият» размещаются и регулярно обновляются:

информация о лицах – носителях образцов нематериального культурного наследия, в том числе искусств макома и бахши, а также передающих эти образцы;

материалы, тексты, фото- и иные аудиовизуальные произведения по электронному документированию и ведению учета образцов нематериального культурного наследия, в том числе искусств макома и бахши, а также о данных образцах;

подробная информация по материалам отраслевых научно-практических конференций, местных и зарубежных этно-фольклорных экспедиций, а также образцам нематериального культурного наследия, включенным в международные списки;

б) расходы, связанные с созданием электронной платформы «Кадрият», производятся за счет бюджетных средств, выделенных целевому Фонду поддержки духовности и творчества, модернизация, техническая поддержка и функционирование на постоянной основе электронной платформы обеспечиваются Институтом.

15. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и города Ташкента совместно с Министерством культуры внедрить практику художественного оформления образцами нематериального культурного наследия парков культуры и отдыха, махаллинских гузаров, туристских центров, многолюдных торговых точек и развлекательных мест в регионах.

16. Министерству культуры (Назарбеков О.) совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами в двухмесячный срок внести в Кабинет Министров предложения об изменениях и дополнениях в акты законодательства, вытекающих из настоящего постановления.

17. Возложить на министра культуры Назарбекова О.А. персональную ответственность за эффективную организацию исполнения настоящего постановления.

Обсуждение хода исполнения настоящего постановления, осуществление координации и контроля за деятельностью организаций, ответственных за его исполнение, возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан Арипова А.Н.

**Президент
Республики Узбекистан**



Ш. Мирзиёев

город Ташкент

Приложения приводятся на узбекском языке